

Arte Contemporânea – Coleção de António Pinet

É uma iniciativa da Associação *ComDignitatis*, em colaboração com o Museu da Farmácia e o Palácio Nacional de Mafra, no âmbito do I Congresso Europeu Sobre Uma Justiça Amiga das Crianças.

António Piné, natural do concelho da Guarda (Pinhel), farmacêutico de profissão, constituiu ao longo dos anos uma importante coleção de pintura e escultura, que em 2008, num ato benemérito doou à Associação Nacional das Farmácias.

A coleção integra obras nacionais e internacionais produzidas entre as décadas de 1940 e 1990.

Movido por um intenso gosto pela arte, António Piné reuniu, na sua coleção, nomes maiores da arte portuguesa e internacional como Alan Davie, António Saura, António Segui, Arpad Szénes, Karel Appel, Lindström, Joan Miro, Picasso, Salvador Dali, Sonia Delaunay e ainda Vieira da Silva, Júlio Resende, Júlio Pomar, Cruzeiro Seixas, Nadir Afonso, Joaquim Rodrigo, Noronha da Costa, Paula Rego, René Bertholo, Armando Alves, José Guimarães, Graça Morais, Eduardo Batarda, Julião Sarmento, entre outros.

Através da coleção de António Piné podemos encetar vários percursos pela história da arte contemporânea, tal é a riqueza e a abrangência estética e formal dos artistas e das obras que nela se encontram representados.

Para esta mostra, em particular, foram selecionados alguns trabalhos ilustrativos das várias correntes artísticas que caracterizaram a arte na segunda metade do século XX.



Paula Rego

Cegonhas, 1983

Acrílico s/ papel marouflé

Nº Inv. 13906